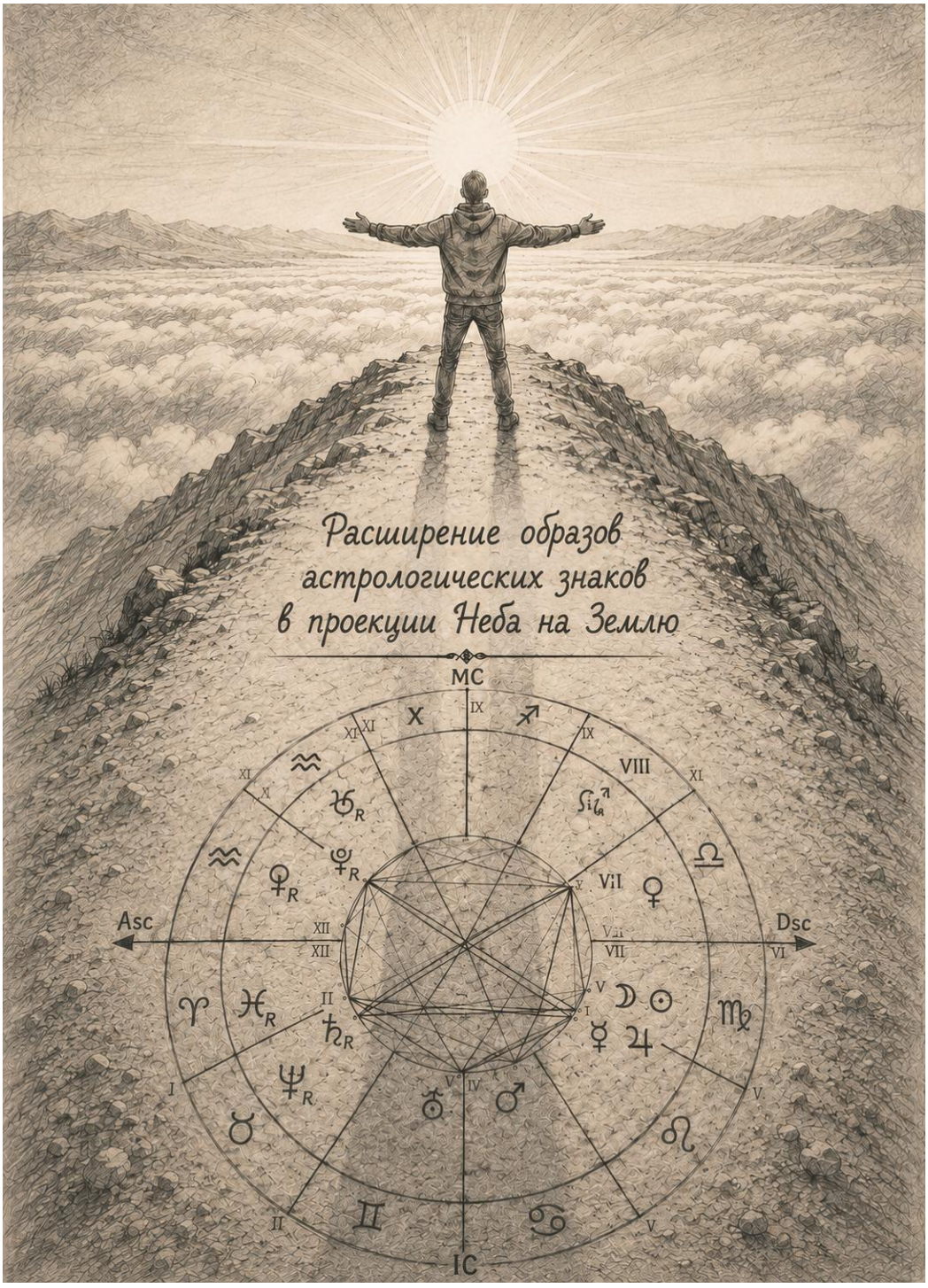

Расширение образов
астрологических знаков
в проекции Неба на Землю
MC
IC
Asc
Dsc

Створка III

Расширение образов астрологических знаков в проекции Неба на Землю

Глава 1. Языковое единство символов
Глава 2. Проекционная связь неба и земли
Глава 3. Проявления мудрости Вселенной
Глава 4. Дыхание бесконечности
Глава 5. Путь напряжения
Глава 6. Шаги равномерности
Глава 7. Подобие противоположностей
Глава 8. Принцип «все включено»
Глава 9. Фигуры взаимодействия или береговые грани
Глава 10. Электронное облако
Глава 11. Коленками назад
Глава 12. Коленка назад, или шаг будущего
Глава 13. Не навреди
Глава 14. Образный язык принципов
Заметки на полях
Глава 15. Проектор судьбы человека
Глава 16. Дар величиною в талант
Глава 17. Вводные и производные связи
Глава 18. Три вида движения
Глава 19. Порядок
Глава 20. Дети — проявленное будущее
Глава 21. Явление теории на практике
Глава 22. Почему Бог любит троицу?
Глава 23. На кону — пространство
Глава 24. Полезные знания
Заметки на полях
Эпилог
Место для шага есть: с норовом мы справимся и нравам обучимся жизнью.

Глава 1. Языковое единство символов.

Для меня астрологические символы — это не только способ увидеть прошлое и предсказывать будущее. Это мой способ видеть мир объемно. Можно сказать, мой 3D-формат зрения. Благодаря этому языку символов я могу сопоставлять принципы, проявляющиеся в Библии, природе, науке и человеческой жизни. Я только учусь искать не совпадение образов, а совпадение законов, стоящих за ними.

Дополнение, а не замещение.

Иначе Библию — Книгу жизни рода человеческого — уже через двести лет мы просто не сможем прочитать так, как ее понимали наши предки.
Хочу обратить внимание на то, что Библия и астрология для меня подобны сообщающимся сосудам. Они не противоречат, а взаимно дополняют друг друга.
Приведу ещё раз несколько примеров, чтобы заострить внимание.

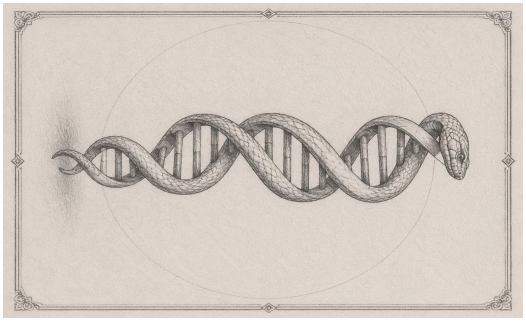
В Откровении Иоанна Богослова сказано:
«*И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему*».
Как объяснить, что здесь речь идет именно о фиксации стадии завершения, точнее — свершения процесса, без элементарных знаний в астрологии?
Об этом я подробно скажу ниже.

Другой пример — строки из Ветхого Завета:
«*И вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и семенем ее. Оно будет язвить тебе голову, а ты будешь язвить ее в пяту*».
Или строки из ведической астрологии — **Джаймини-сутр**.

Кстати, само слово **«сутра»** (санскр. सूत्र, *sūtra*) буквально означает «нить», «шнур», «веревку». В более широком смысле — то, что связывает, удерживает, служит основой. Мне это значение показалось очень созвучным образам стержня, хребта или несущей основы. Возможно, именно поэтому меня невольно заинтересовало созвучие слов **«сутры»** и **«шатры»**. Я не утверждаю их языкового родства, но само совпадение образов показалось мне любопытным.

В Джаймини-сутрах сказано:
Строфа 2. Зодиакальные знаки аспектируют друг друга (перед собой).
Строфа 3. Исключая следующий за собой знак.
Строфа 4. Планеты, занимающие эти знаки, также аспектируют планеты, находящиеся в соответствующих домах.
Строфа 25. Во всех нечетных знаках отсчет ведется в обычном направлении.
(Для себя я отмечаю: по часовой стрелке — от меньшего к большему.)
Строфа 26. В четных знаках отсчет ведется в обратном порядке.

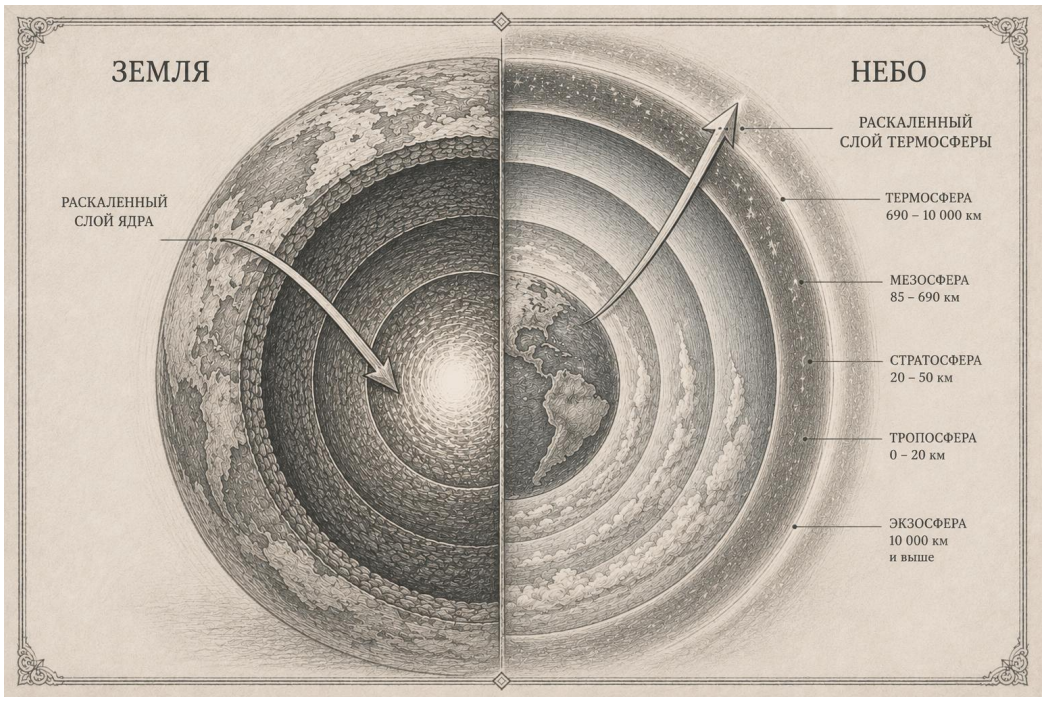
А теперь еще раз посмотрим на это с научной точки зрения.





Тандемный повтор ДНК — это участок, где короткие фрагменты генетического кода располагаются друг за другом в хромосоме по принципу «голова к хвосту», без разделителей. Количество таких повторов у каждого человека различно, поэтому они являются одной из основ индивидуальной генетической изменчивости.
Тандемные повторы присутствуют в геноме всех эукариот. Они располагаются преимущественно в структурных центрах, на концах хромосом, а также в некодирующих участках.
При этом кодирующая последовательность начинается со стартового кодона, запускающего синтез, и заканчивается стоп-кодоном, который его останавливает.

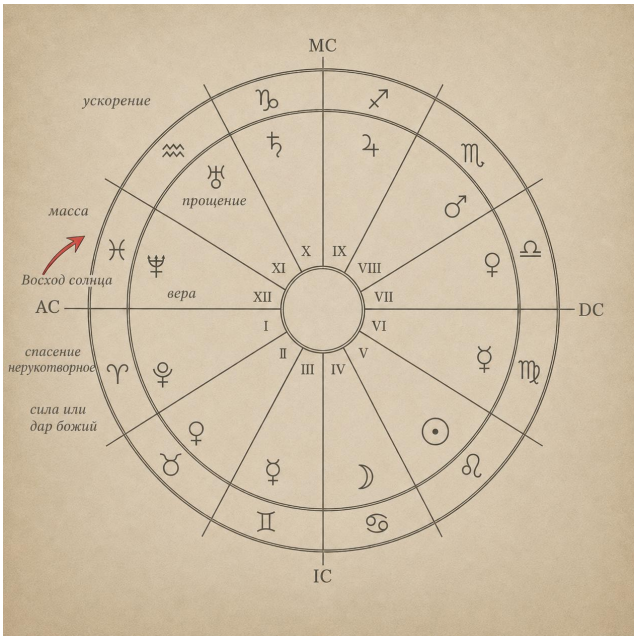
Можно привести еще один уже знакомый пример — строение Земли и строение атмосферы.



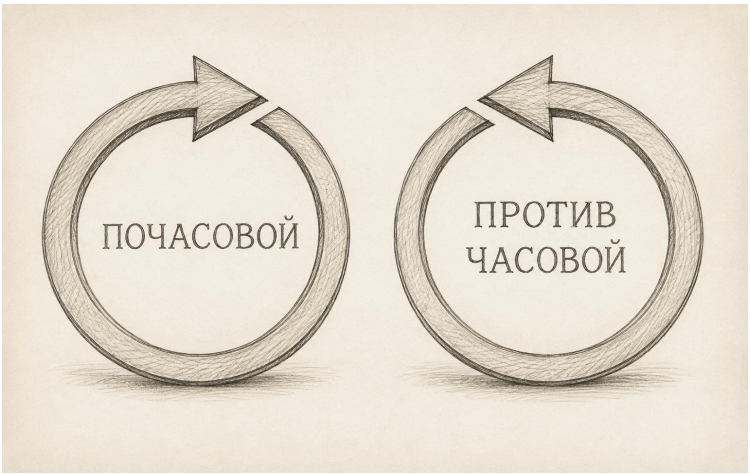
Разве это не пример зеркального подобия строения?
Лично я противоречий здесь не вижу.
Для меня все четыре примера описывают один и тот же принцип, только разными образами.

Глава 2. Проекционная связь неба и земли.

Теперь посмотрим, какие выводы можно сделать, глядя на астрологический круг.



Во-первых, астрологический круг — это проекция неба на Землю.
Во-вторых, основной принцип движения пути у мужчин направлен по часовой стрелке, а у женщин — против часовой стрелки.

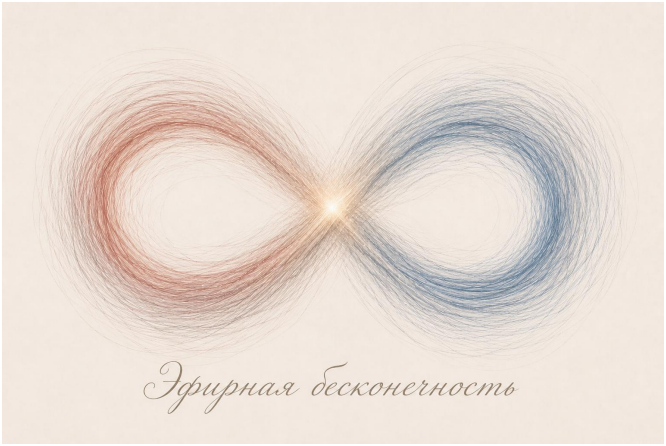


В-третьих, мужское семя естественным образом соотносится с Марсом. Женское же семя — это уже оплодотворенное, плодотворное семя, то есть творение, творчество.
Именно здесь, как мне кажется, проявляется та самая «вражда» между II и VIII домами. Но по своей сути это не вражда, а напряжение между двумя крайностями.
Напряжение — это количественная мера разности электрических потенциалов между двумя точками.
Поэтому, дорогие мужчины, своих детей вы можете видеть как собственное семя, а значит — смотреть на VIII дом. Но семени нужна благодатная почва — значит, II дом. Не забываем, что

речь идет о напряжении, поэтому смотрим на то, что относится к обоим домам и заставляет двигаться. Это относится и к женщинам. Но одного этого условия явно недостаточно. Их должно быть три, но об этом порассуждаем позже.
Это мое предположение, проверенное на имеющихся у меня картах. Но говорить о качественной статистике пока рано. Для полноценной статистики нужна большая группа единомышленников. Прошу читателя помнить об этом замечании и в дальнейшем, когда я буду приводить следующие наблюдения.
В-четвертых, дома, расположенные напротив друг друга — II и VIII, I и VII, IV и X и так далее, — одинаковы по принципу, но различны по форме.

И снова вспоминаются русские пословицы:
«Сытое брюхо к ученью глухо».
И одновременно:
«Голодное брюхо ушей не имеет».

За что отвечает X дом?
За положение человека в обществе, его карьеру, статус, место в общественной жизни.
Но разве семья — это не статус?
Как женщина могу сказать, что для меня замужество подобно тому, чем для мужчины часто становится должность на работе. Замужество — это статус. Разные формы — один принцип. Можно рассматривать эти случаи как две крайние точки знака бесконечности, где центр находится между ними.



Что характерно, женщина притягивает, а мужчина притягивается. Вот в чем магия. Форма движения разная, а суть одна — **пара**. Именно пара дает возможность для равномерности.
Устойчивая пара — это та, где обе периферии звучат в один такт, а еще лучше — в унисон. Почему именно унисон, а точнее знаменное пение? Потому что именно оно, на мой взгляд, является путем к резонансу.
Если Земля сейчас находится в периоде устойчивых колебаний, напоминающих состояние покоя, точнее — инерционного движения, то и мы, подобно ей, стремимся к такому же состоянию.

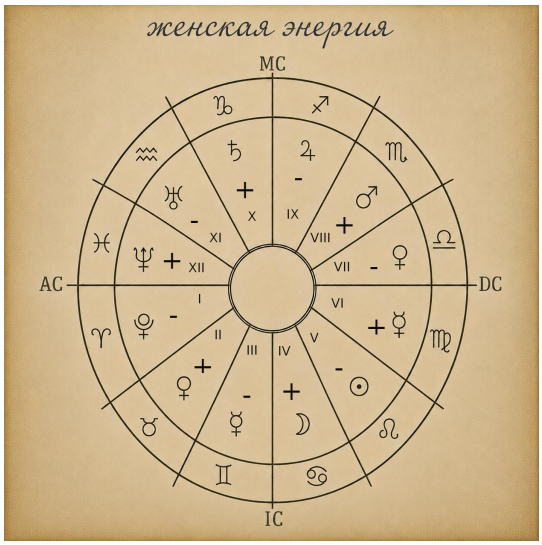
Однако в Библии сказано:

> **«Не спать».**

А наши предки оставили нам наказ идти дальше — переходить Правь.
Но чтобы перейти Правь, то есть преодолеть состояние инерции или покоя, сначала необходимо к этому состоянию прийти.
Соединяя всю имеющуюся у нас информацию, я получила следующие схемы.

Напоминаю, что в моих обозначениях знак **(−)** соответствует активу или подобно отсутствию, требующему наполнения, а знак **(+)** — подобно пассиву или наличию, то есть данности.





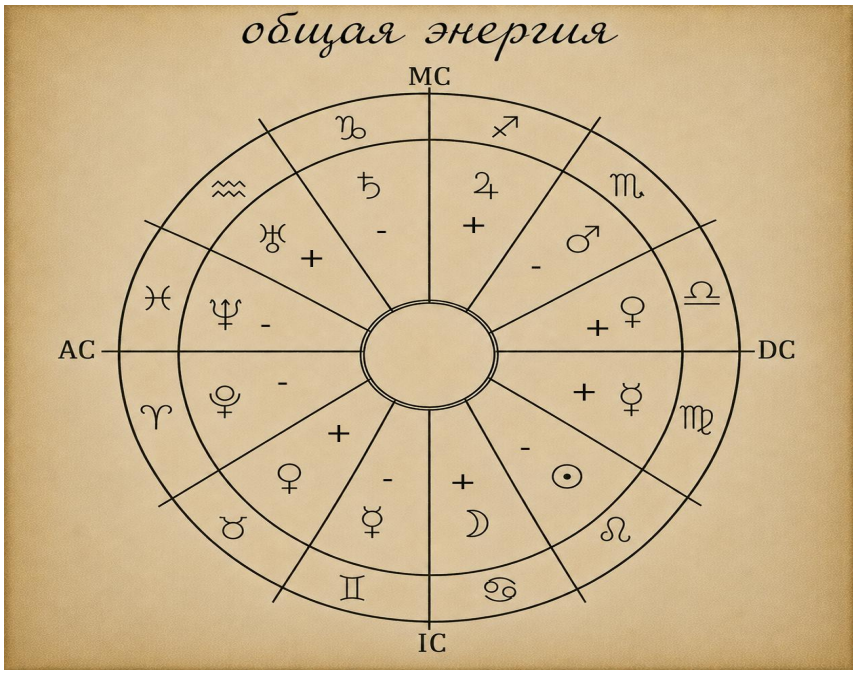
Что дает такое изображение на круге?

Получается, что медаль словно разделяется на два круга: один — с активным мужским началом, которое умеет качественно бегать, а другой — с активным женским, которое умеет качественно сидеть.
Можно, конечно, со мной не соглашаться. Но есть маленькое **но***. Мужчина влеком, женщина привлекает. Почитайте в интернете, как происходит взаимодействие между (+) и (−). Обратите внимание на IV дом, где у женщины, в отличие от мужчины, по определению есть лоно. Она же, подобно Еве, — мать всего сущего.*

Глава 3. Проявления мудрости Вселенной

Так как мы живем на Земле и развиваемся подобно ей, то и принцип инертности для нас оказывается подобным земному.
Земля вращается против часовой стрелки, а время течет в противоположную сторону.
Попробуйте мысленно сделать стрелку часов неподвижной, а вращать сам циферблат.
Что получится?
Известно, что Земля вращается вокруг своей оси с запада на восток (если смотреть с Северного полюса — против часовой стрелки), совершая полный оборот примерно за двадцать четыре часа.
Благодаря земному небу, то есть атмосфере, создается проекция энергий, поступающих на Землю от других объектов нашей Галактики.
И эта проекция отображается подобно зеркалу — с точностью наоборот.
Правая рука становится левой.
В математике знак «−», перенесенный через знак равенства, превращается в «+».

Думаю, и у этого правила есть исключение в период резонанса планет Плутона с Нептуном. В этот период Плутон расположен ближе к Солнцу, чем Нептун.



Посмотрите, какой интересный путь уже прошли астрологи мира, чтобы прийти к современному изображению колеса Земли.
Дорогие друзья, обратите внимание, как из устойчивого состояния натальная карта в ведической астрологии постепенно переходит к движению.
Заметили ли вы, как меняется сам образ карты?

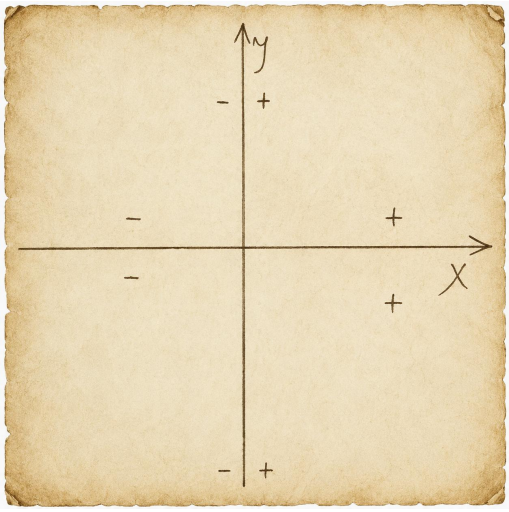
ведическая натальная карта в устойчивом состоянии	ведическая натальная карта в движении	привычный для нас круг
		

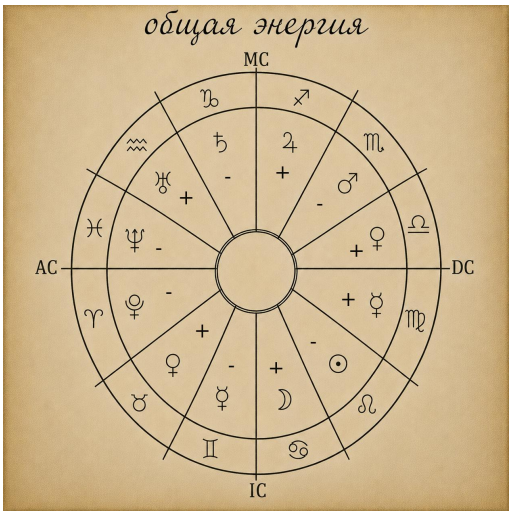
Теперь сопоставьте эти три состояния с историей самой Земли.
Сначала — единый материк, а значит, минимальная подвижность.
Затем — раскол материка и начало движения.

И, наконец, современное состояние семи континентов с учетом прецессии Земли.
Невольно возникает вопрос.
Сколько тысячелетий велись эти наблюдения, чтобы путь от одного образа к другому оказался запечатлен в самой форме астрологического круга?

А как вам меч обоюдоострый ♆♆ — ♅, возникающий благодаря отталкиванию одноименно заряженных частиц?

Теперь остается внести поправку, учитывающую устойчивые колебания Земли, в уже построенную проекцию.



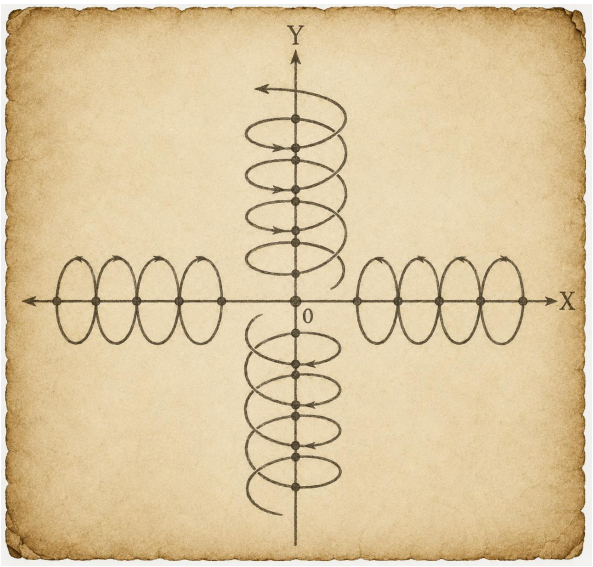


Запад — там, где **(−)**, то есть актив.

Восток — там, где **(+)**, то есть пассив.

Когда **(−)** перетягивает на себя **(+)** сверх нормы, то есть выводит систему из состояния покоя (инертности), **(+)** становится **(−)**, и начинается обратный процесс.
При этом в центральной области, независимо от направления движения, сохраняется инерционный процесс, поскольку именно здесь **(+)** и **(−)** находятся ближе всего к состоянию равновесия.
Перед нами вновь проявляется один и тот же принцип по образу и подобию.

Теперь слегка дополним систему, чтобы нагляднее увидеть пошаговое движение в форме спирали.





В астрологии существуют знаки, отвечающие за три различных состояния любого процесса:

- **кардинальные** ▲— начало процесса;
- **фиксированные** ■ — течение процесса;
- **мутабельные** ● — завершение процесса, точнее — его инерционное продолжение.

Как говорится, чем начинается процесс, тем он и заканчивается. Меняется форма, но принцип остается. Принцип по образу и подобию никто не отменял. Иначе говоря, точка входа подобна точке выхода.

«Я есть Альфа и Омега.»

Конечно, при этом необходимо учитывать угол преломления, подобно тому как Земля меняет свое положение благодаря прецессии.
Если перед нами оппозиция, другими словами — положение напротив, то достаточно перенести явление с одной стороны на другую, поменяв знак. В математике это обычная операция переноса через знак равенства. Форма записи меняется, но связь между величинами сохраняется.
Для наглядности возьмем взаимодействие I и VII домов.
Например, я и мой муж.
Его недостатки нередко подобны моим достоинствам, а мои недостатки — его достоинствам.
Как хорошо, что он у меня не ангел.
Зато среднее по семье работает как часы: время только помогает наладить работу этому механизму.
Так постепенно и рождается равномерность. **Пара становится не просто двумя людьми, а системой, в которой каждый дополняет другого.**
Форма проявления у каждого своя, но общий принцип остается единым. Именно поэтому взаимодействие противоположностей далеко не всегда означает борьбу. Очень часто оно становится условием устойчивости всей системы.

В астрологии аспекты, то есть угловые расстояния между планетами, описывают взаимодействие их энергий. Квадратура и секстиль относятся к числу основных аспектов и отражают два противоположных принципа — напряжение и гармонию.

Квадратура (90°).

Это напряжение, вызов и кризис.

Секстиль (60°).

Это новые возможности, шанс и гармония.
Еще бы. Ведь в основе лежит угол в **60°, а это основа для построения равностороннего** треугольника. А значит — не только крепко, но и правильно.

Тригон (120°).

Максимальная гармония и врожденные способности. Энергия течет свободно и естественно, не требуя сверх усилий.
Ну да. Равносторонний треугольник проявляется как с одной, так и с другой стороны — в полном объеме. Основа основ уже вписана в окружность.

Оппозиция (180°).

Противостояние двух противоположностей.
Она заставляет смотреть на центр с одинаково равноудаленных от него сторон. При этом каждый видит противоположный знак.

Соединение (0°).

Планеты словно сливаются воедино. Их энергии работают слитно, что может усиливать как их достоинства, так и недостатки. А может, подобно химической реакции, привести к выпадению в осадок — устойчивому состоянию, менее восприимчивому к внешним воздействиям.
Очень многое здесь зависит как от волеизъявления человека, так и от обстоятельств непреодолимой силы, воздействующих на это волеизъявление.
Давление оказывается непосредственным. Расстояние практически равно нулю.
Поэтому очень трудно отстраниться от происходящего. Либо принимаешь ситуацию такой, какая она есть, либо она полностью поглощает тебя.
Угол преломления показывает, насколько сложно войти в состояние резонанса или, наоборот, выйти из него в какофонию, сохранив при этом собственный голос, то есть собственную целостность.
Если в соединении главное — не разделить себя на ноль, ведь деление любого числа на ноль не определено, то в квадратуре, этой перпендикулярной позиции, подобной какофонии, сложнее всего прийти к состоянию **приблизительного равенства (≈)**.
Нужно найти единый принцип, объединяющий все четыре угла квадрата. А он существует.
Иногда достаточно просто вспомнить игру в тетрис. Может, даже и она не понадобится, если при **90°** вертикаль сходится с горизонталью под прямым углом. Если при этом вертикаль — мужская энергия, а горизонталь — женская, то рождение **нового становится безусловным.**

При таком подходе к чтению астрологических символов становится понятнее, почему V дом женщины подобен IX дому мужчины. Именно поэтому связка **I — V — IX** проявляет себя столь ярко.
Это также подтверждается и небом.
Плутон выделяется среди тел Солнечной системы своей необычной орбитой. Его путь вокруг Солнца сильно вытянут и наклонен примерно на 17,4° к плоскости орбит основных планет. Такая особенность объясняется гравитационным взаимодействием с Нептуном и другими планетами-гигантами. Во время раннего формирования Солнечной системы Нептун изменял свою орбиту, и Плутон оказался захвачен в орбитальный резонанс **3:2**: за три оборота Нептуна вокруг Солнца Плутон совершает два собственных оборота.
Именно благодаря этому резонансу Плутон никогда не сталкивается с Нептуном, хотя часть его орбиты проходит внутри орбиты Нептуна.
В ближайшей к Солнцу точке своей орбиты Плутон всегда находится выше плоскости остальных планет, а расчеты показывают устойчивость этой системы.
Дополнительную устойчивость обеспечивает сложное взаимодействие Плутона с Юпитером и Ураном. Получается своеобразный космический танец, препятствующий хаотическому изменению траектории.

Но и подобие II и XI домов проявляется по тому же самому принципу преломления при наличии связей, а точнее — взаимодействия между домами.
Соответственно, полноценный шаг **XI — IX — II** или его зеркальное подобие **II — V — IX**, если соединить одно с другим, образует распахнутые двери.
Другими словами — способность проходить сквозь стены через эти самые двери.
Вот что делает плодотворное семя отца, попавшее на благодатную почву.
Это работа принципа по образу и подобию.

Разве наша Земля не подобна этому принципу?
«Как на небе, так и на земле.»

Перед нами вновь проявляется взаимодействие сообщающихся сосудов.

Вот так мужчина и женщина, взаимно дополняя друг друга, становятся подобны взаимодействию Неба и Земли.
Неудивительно, что зачатие новой жизни включает в себя энергию, подобную энергии звезд.